PEINTURES
MARBRES

AUX

TERRES CUITES
BRONZES

ARTS MODERNES

CADART & LUQUET

ÉDITEURS

GÉRANTS DE LA SOCIÉTÉ DES AQUA-FORTISTES

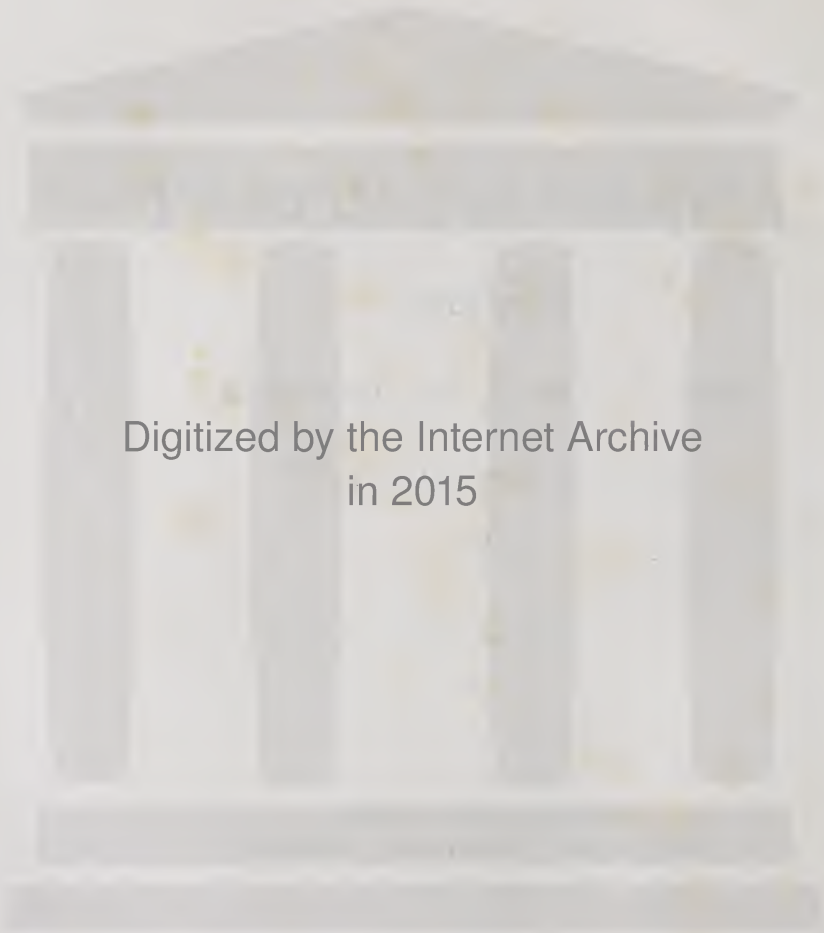
Rue de Richelieu, 79

PARIS

ANCIENNE MAISON BÉNARD
IMPRIMERIE SERINGE FRÈRES
Place du Caire, 2

—

1865



Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/auxartsmodernesp00cada

CATALOGUE

DES

LITHOGRAPHIES — GRAVURES — EAUX-FORTES

Publiées par la Maison

CADART & LUQUET

LITHOGRAPHIES

NOMS DES ARTISTES	DÉSIGNATION DES SUJETS	PRIX F.	PRIX C.
Vollon.....	Une Réunion d'Amis, d'après Noterman..	3	»
»	Un Convive trop pressé, pendant du précédent, d'après Noterman.....	3	»
F. Rops.....	Un Enterrement au pays Wallon.....	8	»
»	Un Monsieur et une Dame.....	6	»
E. Vernier.....	Le Retour de la Foire, d'après Courbet..	5	»
»	Les Casseurs de Pierres, d'après Courbet.	6	»
»	La Curée, d'après Courbet...,.....	5	»
»	Si heureux la Veille, d'après Ed. Sain..	6	»
»	Une famille de Saltimbanques, d'après G. Doré.....	6	»
»	Le Lapin, d'après de Balleroy.....	3	»
»	Le Lièvre, d'après de Balleroy.,.....	3	»
»	Le Faisan, d'après de Balleroy.....	3	»
»	La Perdrix, d'après de Balleroy	3	»
»	Tête de Supplicié, d'après Géricault.....	4	»
»	Julie, d'après J. Gigoux.....	3	»
»	Édith, pendant du précédent, d'après J. Gigoux.....	3	»
»	Les Bulles de Savon, d'après Chaplin...	6	»
»	Les Tourterelles, pendant du précédent d'après Chaplin.....	6	»
»	Les Gâte-Sauces, d'après Th. Ribot.....	4	»
J. Laurens.....	Le Christ au Tombeau, d'après Eugène Delacroix.....	5	»
»	Plaisirs d'Été, d'après Diaz.....	8	»
»	Moine, d'après Cabanel.....	6	»

NOMS DES ARTISTES	DÉSIGNATION DES SUJETS	PRIX F.	C.
J. Laurens.....	Les Roseaux de Bouligny, d'après Rolland.....	2	»
»	Vaches s'abreuvant dans un Ravin, d'après Rolland.....	2	»
»	Le Lac, d'après Decamps.....	2	»
»	Un Janissaire, d'après Decamps.....	2	»
»	La Sibylle de Fanzoust, d'après G. Doré.	2	»
»	Séduction, d'après Diaz.....	2	»
»	L'Amour désarmé, d'après Diaz.....	2	»
E. Guillon.....	Les Complices de John Brown.....	6	»
»	Sarah la Baigneuse, d'après Tassaert...	6	»
Soumy.....	Le Fuseau.....	3	»
»	Le Rouet, pendant du précédent.....	3	»
Rélin.....	Sorcières pendant une Nuit d'équinoxe.	2	»
Chiffiart.....	En Faction (campagne d'Italie).....	2	»
Victor Adam.....	Chevaux (imprimés à la mine de plomb).	1	»
»	Chevaux Andaloux.....	2	»
»	Amazones.....	2	»
»	Attelages Russes.....	2	»

GRAVURES AU BURIN ET AQUA-TEINTES

NOMS DES ARTISTES	DÉSIGNATION DES SUJETS	PRIX
Garnier.....	Rosina, d'après O. Guet.....	5 »
»	Stella, pendant du précédent, d'après O. Guet.....	5 »
Soumy.....	François Ier, d'après Le Titien.....	15 »
A. Leroy.....	Croyez.....	8 »
»	Espérez, pendant du précédent.....	8 »
Laugier.....	La Vierge au Lapin blanc, d'après Le Titien.....	30 »
Baudran.....	Histoire de la Vierge, d'après Jacquand..	2 »
Dubouchet.....	La Délivrance de Saint Pierre.....	2 »

EAUX-FORTES

NOMS des ARTISTES	DÉSIGNATION DES SUJETS	PRIX de chaque Epreuve	PRIX de la collection
		F. C.	F. C.
Chifflart.....	Improvisations sur cuivre, collection de 12 planches.....	2 »	20 »
»	La France Libératrice.....	2 »	
»	L'Affliction.....	2 »	
Soumy.....	Othello et Desdemone, d'après Chifflart	4 »	
»	Hamlet et Ophélia, pendant du précédent, d'après Chifflart . .	4 »	
»	La Morte, d'après Chifflart.....	4 »	
Desbrosses.....	Bataille de Waterloo.....	6 »	
Bracquemond..	Un Déterrage de Blaireau.....	5 »	
» ..	Paysage, d'après J. Laurens.....	3 »	
» ..	Un Soir.....	2 »	
» ..	Panurge sortant de chez Rominagrobis (sujet tiré de Rabelais).	3 »	
» ..	Ils s'en allaient dodelinant de la tête (sujet tiré de Rabelais)...	3 »	
» ..	Les Canards l'ont bien passée....	3 »	
» ..	Perdrix.....	3 »	
» ..	Sarcelles.....	3 »	
» ..	L'Étang aux Canards.....	2 »	
» ..	Le Miroir, d'après Chaplin.....	3 »	
» ..	Le haut d'un battant de porte...	3 »	
» ..	Sujets divers.....	1 »	
L. Jacque.....	Intérieurs de fermes et Animaux, collection de 12 planches.....	1 »	10 »
Villevieille.....	Paysages, collection de 6 planches.	1 »	5 »
T. Ribot.....	Cuisiniers, collection de 6 pl.....	2 »	10 »
Chaigneau. ...	Paysages et Moutons, collection de 6 planches.....	2 »	10 »
De Boret.....	Un Concert rue de Vaugirard....	1 50	» »
A. Gautier.....	Sujets divers, collection de 6 pl...	2 »	10 »

NOMS des ARTISTES	DÉSIGNATION DES SUJETS	PRIX de chaque Épreuve	PRIX de la collection
		F. C.	F. C.
Hillemacher. . .	Figures et Paysages, collection de 27 planches.	1 50	30 »
Mlle Mathieu. . .	Sujets divers, collection de 6 pl. . .	2 »	10 »
J. Jacquemart.	Fleurs, collection de 8 planches. .	2 »	15 »
Chauvel.	Paysages, collection de 12 pl.	1 50	16 »
Penauille.	Types parisiens, collection de 10 planches.	» 75	6 »
Gaueherel.	Costumes d'Italie, collection de 12 planches.	2 »	20 »
Vre Lepic.	Têtes de Chiens, collection de 8 planches.	4 »	30 »
Hervier.	Sujets divers et Marines, collect. de 20 planches.	1 50	20 »
Boilly.	Sujets divers, collection de 6 pl. .	2 »	10 »
M. Lalanne. . . .	Paysages et Vues de Paris, collection de 12 planches.	1 50	15 »
E. Dufeu.	Vues d'Egypte, collection de 12 planches.	1 50	15 »
Chaplin.	Sujets divers, collection de 12 planches.	2 »	20 »
Martial.	Vieux Paris, collection de 100 pl.	1 50	100 »
Michelin.	Paysages, collection de 16 planch.	1 50	15 »
Queyroy.	Types campagnards, collection de 12 planches.	1 50	15 »
De Rochebrune	Vue de la Sainte-Chapelle de Champigny.	12 »	» »
Flameng.	Sauvée	8	» »
»	Sujets divers.	1 »	» »
»	Paris qui s'en va et Paris qui vient, collection de 26 planches.	1 »	20 »

TITRES DES PLANCHES

Frontispice. — La Californie. — Rue de la Vieille-Lanterne. —Le Cabaret de la Mère Marie. — Maison antique du Prince Napoléon. — Les Médaillés de Sainte-Hélène. — Ancien Pont-au-Change. — La Salpétrière. — Le Collége de Cluny. — Marché des Innocents. — Enceinte de Philippe-Auguste. — Le Prado. — La Flèche de Notre-Dame. — Marché aux Chevaux. — Couvent des Carmélites. — La Morgue. — Les Petites Sœurs des Pauvres. — Fontaine Saint-Michel. — Marché des Cupucins.—Cèdre de Beaujon.— Le Journal le Sans le Sou. — Les Carmes Billettes. — Hôtel-Dieu.— Boulevard du Temple. — Copistes du Louvre.— Le Temple.

ALBUMS ET COLLECTIONS

NOMS des ARTISTES	TITRES des ALBUMS ET COLLECTIONS	PRIX en Feuilles	PRIX Relié
		F. C.	F. C.
Martial....	TRAITÉ D'EAU-FORTE Ce traité donne à quiconque sait dessiner les procédés de la gravure à l'eau-forte avec l'exemple gravé en regard de l'explication.	5 »	» »
L. Flameng....	PARIS QUI S'EN VA ET PARIS QUI VIENT 26 Eaux-Fortes avec un texte de MM. A. Houssaye, T. de Banville, A. Delvaux, Muller, Castagnary, Champfleury, etc.....	30 »	40 »
A. Queyroy.....	LE VIEUX BLOIS 20 Eaux-fortes, Rues et Maisons du vieux Blois, précédées d'une lettre de Victor Hugo.....	25 »	» »
Eug. Delacroix.	ŒUVRE UNIQUE A L'EAU-FORTE 6 Eaux-fortes. — Sujets divers...	20 »	» »
Gaucherel.....	COSTUMES D'ITALIE 12 Eaux-fortes—Anciens Costumes Romains, d'après les peintures de Babauli.....	» »	25 »
Hervier.....	ESSAIS 20 Eaux-fortes — Sujets divers et Marines.....	» »	25 »
A. De Boret...	LA LÉGENDE DE MALBOROUGH 21 Eaux-fortes illustrant chacune un des Couplets de la chanson de *Malborough s'en va-t-en Guerre*	20 »	25 »
»	CENDRILLON 21 Eaux-fortes sur les Couplets de la Chansonnette Comique de *Cendrillon*	20 »	25 »
De Longueville	SUR TERRE ET SUR MER 12 planches (Marines et Paysages), gravées d'après nature.....	15 »	20 »

NOMS des ARTISTES	TITRES des ALBUMS ET COLLECTIONS	PRIX en Feuilles	PRIX Relié
Martial.....	ANCIEN PARIS 100 Eaux-fortes par volume, représentant les Rues, Maisons et Monuments célèbres de Paris, qui n'existent plus aujourd'hui. *2 volumes parus.*	100 »	125 »
»	SALON DE 1865 20 Eaux-fortes — Critique du Salon et reproduction à l'Eau-forte des principaux Tableaux de l'Exposition de 1865.....	20 »	26 »
M. Lalanne....	CHEZ VICTOR HUGO 12 Eaux-fortes avec Texte, Description de l'habitation de Victor Hugo à Guernesey.....	4 »	5 »
	TRAITÉ DE LA GRAVURE A L'EAU-FORTE Texte et gravures par MAXIME LALANNE. Broché, 5 fr.; relié, 6 fr.....	5 »	6 »
»	LE BILLARD Par A. LALANNE, avec Eaux-fortes, par MAXIME LALANNE... PRIX..... *Avant la lettre*..	4 »	» »
	Avec la lettre...	2 »	» »
J. Jacquemart.	LES GEMMES ET JOYAUX DE LA COURONNE 1re PARTIE.... *Avec la lettre*...	100 »	» »
	Avant la lettre..	200 »	» »
	Description par HENRY BARBET DE JOUY et reproduction à l'Eau-forte, à la grandeur des Originaux, par JULES JACQUEMART, des Vases, Coupes, Aiguières et autres objets exposés au Louvre, dans le Musée des Souverains et dans la Galerie d'Apollon....	» »	» »
	1re PARTIE parue.—30 Eaux-fortes et le Texte.....	» »	» »
	1re ET 2e SÉRIES Fac-simile des dessins d'Eug. DELACROIX, par A. ROBAUT.....	» »	40 »
Constantin....	ALBUM ARTISTIQUE 15 Eaux-fortes — Paysages.....	» »	25 »

EAUX-FORTES DE CH. JACQUE

PUBLICATIONS DIVERSES	PRIX de chaque Epreuve	PRIX de la Collection
	F. C.	F. C.
ANCIENNES EAUX-FORTES		
Cette collection se compose de 48 feuilles, qui comprennent 69 sujets; elle se divise en deux séries de 24 feuilles chacune, et est contenue dans deux portefeuilles	» »	70 »
EN COURS DE PUBLICATION		
Une série de 24 planches par année — Paysages, Intérieurs et Animaux	» »	» »
1re *Année Complète* 1864	3 »	36 »
2e *Année Complète* 1865	» »	36 »
Un abonnement d'un an à l'année en cours de publication 1866 donne droit à une magnifique Eau-forte de Ch. Jacque, donnée en prime à chacun des souscripteurs. L'année 1866 terminée sera, comme les publications de 1864 et 1865, portée à 36 fr., au lieu de 30 fr.		
SUJETS PITTORESQUES		
Gravés à l'Eau-forte, par Léon Jacque, d'après les Tableaux et Compositions de Charles Jacque et sous sa direction, paraissant par séries de 6 feuilles	1 50	8 »

EAUX-FORTES DE TH. VALERIO

DÉSIGNATION DES SUJETS	PRIX DE CHAQUE ÉPREUVE	
	Sur papier blanc	Sur papier de Chine
	F. C.	F. C.
Souvenirs de la Monarchie Autrichienne. 30 planc.	5 »	7 »
Croatie, Slavonie, Frontières Militaires. 8 —	5 »	7 »
La Dalmatie. 6 —	5 »	7 »
Les Populat. des Provinces Danubiennes. 20 —	5 »	7 »
Le Montenegro. 12 —	5 »	7 »
Souvenirs de Hongrie. 2 gr. pl.	15 »	20 »

EAUX-FORTES MODERNES

PUBLICATION ARTISTIQUE D'ŒUVRES ORIGINALES

PAR

LA SOCIÉTÉ DES AQUA-FORTISTES

Cette Publication paraît à raison de **61** Eaux-Fortes originales par année, tirées sur Papier vergé, d'un format de **0.55** centimètres sur **0.35**. Elles seront distribuées aux Souscripteurs à raison de **5** Epreuves par mois, renfermées dans une Couverture.

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION

PARIS		DÉPARTEMENTS	
Un An.....	**50** fr.	Un An.....	**55** fr.
Six Mois.....	**25** fr.	Six Mois.....	**28** fr.

Prix de chaque Epreuve séparée.... ..... **1 fr. 50**
Edition de luxe, avant la lettre, chaque année..... **100 fr.** »

EN VENTE

1re	Année	1863,	**61**	Eaux-Fortes,	en Feuilles..	**50** fr.	Reliée..	**60** fr.
2me	—	1864	—	—	.. —	—	.. —		
3me	—	1865	—	—	.. —	—	.. —		
4me	—	1866	—	—	.. En Cours de publication				

FRONTISPICE par **J. JACQUEMART**

Ire Année

INTRODUCTION par **TH. GAUTIER**

Nos	NOMS DES ARTISTES	DÉSIGNATION DES SUJETS
1	**Bracquemond**.....	L'Inconnu.
2	**Daubigny**.....	Parc à Moutons (le matin).
3	**Legros**.....	Le Réfectoire.
4	**Manet**.....	Les Gitanos.
5	**Ribot**.....	La Prière.
6	**De Balleroy**.....	La Curée d'un Lapin.
7	**Brendel**.....	Une Bergerie.
8	**J. Jacquemart**. ...	Souvenirs de Voyage.
9	**Jongkind**.....	Vue de la Ville de Maaslins (Hollande).
10	**Gassies**.	Le Forgeron.
11	**Allard-Cambray**...	Louis XI à Péronne.
12	**Jules Hercau**	Les Moutons de Claudine.
13	**Jules Laurens**.....	Canards sauvages.
14	**Jules Michelin**....	Rivière d'Yères.
15	**Maxime Lalanne**..	Rue des Marmousets.
16	**Mme F. O'Connel**. .	Un Chevalier Louis XIII.
17	**Queyroy**.....	Menhirs de Menech
18	**S. Haden**.....	Vue de la Tamise.
19	**Desbrosses**.....	La Mare aux Grenouilles.
20	**Chauvel**.....	Passage de la Ternoise.
21	**Constantin**.	Fantaisie.
22	**Hervier**.....	Une Barque à Marée basse.
23	**Leconte de Noujou**	Une Rue à Sienne (Italie).
24	**Leo-Drouyn**.....	Étang de la Canau (Gironde).
25	**Ribot**.....	Les Éplucheurs.
26	**Bracquemond**.....	Vanneaux et Sarcelles.
27	**Vte Leplc**.	Pour les Pauvres.
28	**Moyse**..... .	Chartreux jouant du Violoncelle (Salon de 1853).
29	**D. Frère**.....	A l'École.
30	**Dufeu**.....	Une Rue au Caire (Égypte).

N°s	NOMS DES ARTISTES	DÉSIGNATION DES SUJETS
31	**Abraham**.....	Bords de l'Oudon.
32	**Vernier**.....	Rue Saint-Nicolas (Blois).
33	**Von Heyden**.....	Juifs Polonais.
34	**J. Jacquemart**....	L'Écureuil et la Mouche.
35	**Lombart**.....	Le Borriquero (Espagne).
36	**Darjou**.....	Les Lapins vengés.
37	**Moyse**.....	Discussion Théologique.
38	**Corot**.....	Souvenir d'Italie.
39	**Maxime Lalanne**..	Démolitions pour le percement du Boulevard Saint-Germain.
40	**Dansaert**.....	La rentrée du Pierrot.
41	**Chauvel**.....	Solitude.
42	**Noterman**.....	Les Plaideurs.
43	**Appian**.....	Chemin des Roches à Gorge-au-Loup.
44	**Veyrassat**.....	Le Père Malice.
45	**Legros**.....	Le Manége.
46	**Otto-Weber**.....	Le Soir au Village.
47	**Léon Gaucherel**...	Dolmen de Locmariaker (Bretagne).
48	**Feyen-Perrin**.....	Épisode des premières guerres (Salon de 1863).
49	**Chaigneau**.....	Moutons en plaine (Salon de 1863).
50	**De Balleroy**.....	Le Débuché.
51	**Jules Laurens**.....	Sous les murs de Teheran (Perse).
52	**Abraham**.....	Étang de Fayelles (Bretagne).
53	**Otto-Weber**.....	Souvenir de Normandie.
54	**Queyroy**.....	Dans les Landes.
55	**Feyen-Perrin**.....	Ronde Antique (Salon de 1863).
56	**Brendel**.....	Le Berger et la Mer.
57	**Chifflart**.....	Salvator Rosa et les Brigands.
58	**Ribot**.....	Le Mets brûlé (Salon de 1863).
59	**Léon Gaucherel**...	Étretat (Normandie).
60	**Maxime Lalanne**..	Aux environs de Paris.

FRONTISPICE par **JULES LAURENS**

2me Année

INTRODUCTION par **JULES JANIN**

Nos	NOMS DES ARTISTES	DÉSIGNATION DES SUJETS
61	**Dupray**..... ...	Brigadier, vous avez raison(Salon de 1863).
62	**Feyen-Perrin**.....	La Barque à Caron (Salon de 1857).
63	**Paul Huet**.....	Près de Fontainebleau.
64	**J. Jacquemart**....	Plantes.
65	**Cuisin**.....	Porte d'Amsterdam à Harlem.
66	**Martinl**.....	Le Canal Saint-Martin.
67	**Manet**.....	Lola de Valence.
68	**Ribot**.....	Un Contrebandier.
69	**Longueville**.....	Une rue à Beyrouth (Syrie).
70	**Valentin**.....	Un Ouvrier de Sèvres.
71	**Dujarric**.....	Nouvelle Conciergerie (Palais-de-Justice).
72	**L. Jacque**.....	Le Moulin de Galette (Montmartre).
73	**Michelin**.....	Près du Pont de Crosne.
74	**Queyroy**.....	Rue des Arènes (Bourges).
75	**Saint-Étienne**.....	Forêt de Fontainebleau.
76	**Pastelot**.....	Les Sorcières.
77	**Bachiloff**.....	Un paysan Russe.
78	**Un Anonyme**.....	En Auvergne.
79	**J. Hereau**.....	Le Maréchal-ferrant.
80	**De Dananche**.....	Sous-Bois.
81	**Feyen-Perrin**.... .	Mort d'Armar.
82	**Veyrassat**.....	Un Maréchal à Moret.
83	**Moyse**.....	Un Philosophe.
84	**Otto-Weber**.....	Pardon Breton.
85	**Jongkind**.....	Entrée du Port de Honfleur.
86	**Abraham**.....	Environs de Château-Gontier.
87	**Villevieille**.....	En Picardie.
88	**Coué**.....	Rue Saint-Yves à Rennes, en 1857.
89	**Chaplin**.....	La Chasse (Salle de bain de S. M. l'Impératrice).
90	**L. Jacque**.....	Chasse aux Canards.

N^os	NOMS DES ARTISTES	DÉSIGNATION DES SUJETS
91	**Chalgueau**.....	Le petit Troupeau.
92	**Gabriel**.	En Provence.
93	**J. Laurens**.....	Sommets d'Auvergne.
94	**Longueville**.....	Croquis d'Orient.
95	**A. de Boret**.....	Camp de Chalons (Retraite aux flambeaux).
96	**Chauvel**..	La Grenouille et le Bœuf.
97	**Bracquemond**.....	La Mort de Matamore.
98	**Cham**.....	Une promenade à Pékin.
99	**Ribot**.....	A. Cadart (Fondateur de la Société des Aqua-Fortistes).
100	**Appian**.....	Souvenirs.
101	**Mlle Mathieu**.....	Cour de ferme à Marzy (Nièvre).
102	**A. de Boret**.....	Chevaux de Poste.
103	**Ségé**.....	Dans les Abruzzes.
104	**Chalgneau**.....	Femme gardant des Moutons.
105	**Constantin**.....	Les Laveuses.
106	**Bracquemond**.....	Sarcelles.
107	**Berthelemy**.....	Bateaux pêcheurs de Fécamp.
108	**Léon**.....	Vue de Péliçane (Provence).
109	**Maxime Lalanne**..	A Neuilly (Seine).
110	**Queyroy**.....	Chanteurs de Noël (Bourbonnais).
111	**Carolus**.....	Site en Norwége.
112	**Cottin**.....	Basse-Cour.
113	**Noterman**.....	Le Singe Savetier.
114	**Saint-Étienne**.....	Étude en Languedoc.
115	**Penauille**.....	Un Bal public (barrière Montparnasse).
116	**Appian**.....	L'Étang neuf, près de Creys (Isère).
117	**Longueville**.....	Combat naval (l'*Alabama* et le *Kersage*).
118	**Hervier**.....	Petit Canot de Saint-Valery (Somme).
119	**Zaleski**.	Partie du Colysée à Rome.
120	**Valerio**.....	Bachi-Bozoucq (Souvenir de Silistrie, 1854).

FRONTISPICE par **BRACQUEMOND**

3me Année

INTRODUCTION par **M. W. BÜRGER**

Nos	NOMS DES ARTISTES	DÉSIGNATION DES SUJETS
121	**Berthelemy**.....	Entrée du port de Courseulles.
122	**Edwards**.....	Parc à Richmond (Angleterre).
123	**Maxime Lalanne**..	Cusset (près de Vichy).
134	**Martial**.....	Siége de la Société des Aqua-Fortistes.
125	Mlle **Mathieu**.....	Les vieux Ormes du Champ-du-Puits, à Marzy.
126	**Gabriel**.....	La Petite-Venise (Provence).
127	**Leo Drouyn**.....	Habitation dans les Landes.
128	**Longueville**.....	Escadre d'évolutions.
129	**Ridley**.....	A Chelsea, près Londres.
130	**Stop**.....	Un Marché Italien.
131	**Bracquemond**.....	L'Hiver.
132	**Dufeu**.....	Bords du Nil.
133	**Lanson**.....	Dans les Pyrénées.
134	**A. Gautier**.....	Le Travail.
135	**Ghaplin**.....	Les Colombes.
136	**J. Jacquemart**....	La Ville et la Campagne.
137	**Ulm**.....	Brandt découvrant le Phosphore.
138	**Taiée**.....	Le vieux Pont de Vernon (Eure).
139	**Ribot**.....	L'Aide de Cuisine.
140	**Chifflart**.....	L'Affliction.
141	**Legros**.....	Le Lutrin.
142	**Fantin**.....	Un Morceau de Schumann.
143	**Jongkind**.....	Sortie du Port de Honfleur.
144	**De Balleroy**.....	Le Cerf à l'eau.
145	**Combes**.....	Au Village.
146	**S.M. Dom Fernando** (roi de Portugal)...	La Mort du Chat Murr.
147	**Chauvel**.....	A Fleury (Seine-et-Marne).
148	**Roybet**.....	En Retard pour la Fête.
149	**Besnus**.....	La Mare au Drac (Champagne).

N°s	NOMS DES ARTISTES	DÉSIGNATION DES OBJETS
150	**Carlos-Haes**.....	Un Mirador (Elche).
151	**L. Jacque**.....	Intérieur de Ferme.
152	**Charnay**.....	Bords du Sornin (Loire).
153	**J. Laurens**.....	Pies sous bois.
154	**Zaleski**.....	Le Tombeau de Chateaubriand.
155	**Gaucherel**.....	Nature Morte.
156	**Ponthus-Cinier**....	Campagne de Rome.
157	**Relin**.....	Une Embuscade au XVI[e] siècle.
158	**Chaplin**.....	Le Bain.
159	**Ulm**.....	*Puer Expositus.*
160	**De Cock**.....	Vue de Longueville (Seine-Inférieure).
161	**Daubigny**.....	Les Vendanges.
162	**Moyse**.....	La Répétition.
163	**Lalanne**,.....	Vue prise du Pont Saint-Michel.
164	**A. Cadart**.....	Chambre des Députés.
165	**Ségé**.....	Marais de Lobanche (Pas-de-Calais).
166	**Guérard**.....	Baiser d'une Mère.
167	**Delâtre**.....	Le Matin.
168	**Dufeu**.....	Rue Souk-el-Selah, au Caire (Égypte).
169	**Otto-Weber**.	En Écosse
170	**Duseigneur**.....	Dans la Rue.
171	**Eug. Delacroix**....	Juive d'Alger.
172	**Feyen-Perrin**.....	Le Guitariste.
173	**Appian**.....	Environs de Rix (Ain).
174	**Borroméo**.....	Environs de Bergame.
175	**Queyroy**.....	Rue du Rivage, à Nevers.
176	**Meryon**.....	Ministère de la Marine (Fictions et Vœux).
177	**Bracquemond**.....	Le haut d'un battant de Porte.
178	**J. Laurens**.	Un coin de Cuisine.
179	**Abraham**.....	Un Sentier (Salon de 1865).
180	**Martial**.....	Ancien Boulevard extérieur de Paris.

4ME ANNÉE

EN COURS DE PUBLICATION

1866 ALMANACH 1866

DE LA

SOCIÉTÉ DES AQUA-FORTISTES

ILLUSTRÉ PAR A. DE BORET ET ULM

Relié..... 5 fr.

Édition de Luxe..... 6 fr.

CARTES DE MENUS

COLLECTION DE 30 SUJETS DIVERS, POUR MENUS

Chaque Carte..... 0 fr. 50

La Douzaine..... 4 fr. »

MEMBRES ACTUELS

DE LA

SOCIÉTÉ DES AQUA-FORTISTES

MM.

S. M. DOM FERNANDO, roi de Portugal.
S. M. le roi de Suède et de Norwége.
Son A. Impériale Madame la Princesse MATHILDE.
Madame O'CONNELL
AIGUIER.
ALLARD-CAMBRAY.
ABRAHAM.
APPIAN.
AUFRAY.
AUSSANDON.
BALLEROY (De).
BACHILOFF.
BERTAL.
BARTHÉLEMY.
BESNUS.
BEYLE.
BONVIN.
BOUCOIRAN.
BOUDIN.
BOULANGER.
BORET (De).
BORROMÈO (Comte).
BRACQUEMOND.
BRUNET-DEBAINES.

MM.

BRENDEL.
BREST.
BRIGUIBOUL.
BRÊME (Marquis de).
CADART.
CHARNAY.
CHAPLIN.
CHAIGNEAU.
CHIFFLART.
CLAYS.
CLÉMENT.
COLLE (Mlle Madeleine).
COELZ (De).
COMBES.
COURDOUAN.
CORDIER.
COROT.
COURBET.
CHAUVEL.
CUISIN.
CHAM.
COLLETTE.
CONSTANTIN.
COTTIN.
DANSAERT.
DANANCHE (De).
DAUGUIN.

MM.

DAUBIGNY.
DAUMIER.
DESBROSSES.
DORÉ (Gustave).
DE PENNE.
DARJOU.
DUBOIS.
DUFEU.
DELATRE.
DUSEIGNEUR.
DUJARRIC.
DUPRAY.
DE LA FIZELIÈRE (Albert).
EDWARDS.
FANTIN.
FAUVEL.
FEYEN-PERRIN.
FLAMENG.
FRÈRE (Edouard).
GABRIEL.
GAVARNI.
GASSIES.
GONCOURT (MM. De).
GAUCHEREL.
GAUTIER (A.).
GÉROME.
GIGOUX.
GUÈRARD.
GUDIN.
GUÈS.
GUIGOU.
HADEN.
HAES (Carlos).
HEYDEN (De).
HENRIET (D').
HÉDOUIN.

MM.

HERVIER.
HÈREAU (Jules).
HUET (Paul).
JARRUFFINI.
JACQUE (L.).
JACQUEMART.
JEANRON.
JIMENEZ.
JONGKIND.
LASSERRE.
LANSON.
LANDRIN.
LAINÉ.
LONGUEVILLE (Baron de).
LAGIER.
LALANNE (Maxime).
LAPOSTOLET.
LEO-DROUYN.
LEPIC (Vicomte).
LAURENS (Jules).
LECONTE DE ROUJOU.
LEGROS.
LOMBART.
LAVIEILLE.
LUCY.
LEPÈRE (François).
MANET.
MATHIEU (Mlle A.).
MAZAS.
MEYRION.
MOYSE.
MARTIAL.
MICHELIN.
NOTERMAN.
OTTO-WEBER.
PONTHUS-CINIER.

MM.

PREVOST.
PUVIS DE CHAVANNES.
PASTELOT.
PISSARO.
PRADELLES.
PROTAIS.
QUEYROY.
RAVE.
RELIN.
ROYBET.
ROELOFS.
ROPS (Félicien).
ROZIER.
REYNIER.
RÉNÉ MÉNARD.
RIBOT.
RIDLEY.
ROUSSEAU.
ROCHENOIRE (De la).
STEVENS.

MM.

SELLIER.
SMITZ.
SEVERAC (MM de).
SAIN (Ed.).
St-ÉTIENNE.
St-MARCEL.
SÉGÉ.
STOP.
TAIÉE.
ULM.
VALERIO.
VALENTIN.
VANDERHECT.
VERNIER.
WERWÉE (Alfred).
VEYRASSAT.
ZALESKI.
ZIEM.
WHISTLER.

OUTILLAGE ET ACCESSOIRES

POUR

LA GRAVURE A L'EAU-FORTE

ARTICLES	PRIX	ARTICLES	PRIX
	fr. c.		fr. c.
Etau à main, petit.....	4 »	Papier Emeri 00, la feuille...	» 15
Etau à main, fort.....	4 50	Vernis noir, la boule.....	1 »
Brunissoir, petit.....	2 50	Vernis blanc, la boule.....	1 »
Brunissoir, fort.....	3 »	Petit vernis, le flacon.....	1 »
Grattoir, grand.....	5 »	Teinte au soufre, le flacon....	» 75
Grattoir, moyen..	4 50	Vernis au pinceau, le flacon..	1 25
Burin.....	1 »	Cire à border, le bâton.....	1 »
Roulette.....	3 »	Flambeau pour noircir.....	1 »
Pointe sèche ordinaire.....	1 »	Tampon de soie.....	1 »
Pointe sèche avec liége.....	1 50	Papier Sanguine, la feuille...	» 40
Pointe-Crayon.....	1 50	Papier à décalquer, la feuille.	» 40
Manche à burin, 1re grandeur	2 »	Pierre à aiguiser.....	1 »
Manche à burin, 2e grandeur.	1 75	Loupe.....	5 »
Cuvette en Gutta-Percha,28.38	10 »	Acide Nitrique pur, le kilo...	1 50
Cuvette en Gutta-Percha,23.30	5 »	Rouleau pour revernir.....	25 »
Entonnoir en Gutta-Percha...	1 25	Cuivre 16 sur 12.....	2 25
Porte-Pointes à vis.....	3 »	Cuivre 24 sur 16.....	4 »
Doigtiers en caoutchouc.....	» 30	Cuivre 24 sur 32.....	8 »
Couvre-Bouchons en caoutch..	» 25	Cuivre Carte de Visite.....	1 50

BOITE COMPLÈTE

POUR

LA GRAVURE A L'EAU-FORTE

Ordinaire..... **60 francs**

De luxe..... **100 francs**

ARTICLES

DE

PEINTURE ET DE DESSIN

COULEURS A L'HUILE ET A L'AQUARELLE, PINCEAUX, TOILES, CRAYONS, ETC.

Pour paraître à partir du 5 avril 1866

LETTRES MANUSCRITES

SUR

L'ART, LES ARTISTES ET LES ŒUVRES MODERNES

REVUE DES BEAUX-ARTS

50 PAGES PAR AN — 4 CHAQUE MOIS

TEXTE ET DESSINS PAR A. MARTIAL

PRIX DE LA SOUSCRIPTION

UN AN, **50** FR. SIX MOIS, **25** FR. TROIS MOIS, **15** FR.

Une Livraison, **5** *fr.*

Il sera fait un Tirage exceptionnel de 50 Exemplaires avant la lettre, sur Parchemin

PRIX : 100 FRANCS

Anc. Mon BÉNARD. — Imp. SERINGE frères, place du Caire, 2.

EN VENTE

CHEZ CADART ET LUQUET, ÉDITEURS

.....

CHEZ VICTOR HUGO

PAR UN PASSANT

AVEC 12 EAUX-FORTES, PAR MAXIME LALANNE

Broché : 5 fr. — Avant la lettre : 20 fr.

COLLECTION DE 12 EAUX-FORTES

PAYSAGES ET VUES DE PARIS

PAR

MAXIME LALANNE

En feuille : 1 fr. 50 — La collection : 15 fr.

LE BILLARD

TRAITÉ EN VERS, PAR A. LALANNE

EAUX-FORTES, PAR MAXIME LALANNE

Prix : 2 fr. — Avant la lettre : 4 fr.

A. AUBRY, Éditeur, 16, rue Dauphine. — PARIS

SOCIÉTÉ DES AQUA-FORTISTES

EN VENTE, LES TROIS PREMIERS VOLUMES

Années 1863, 1864, 1865; l'année 1866, en cours de publication.

CHAQUE VOLUME, RENFERMANT 61 EAUX-FORTES

En feuilles : 50 francs — Relié : 60 francs

PARIS — A. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOÎT, 7.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00018 9080